

Wiener Kreis und Wiener Gruppe

Herausgegeben von  
Thomas Eder und Károly Kókai



Thomas Eder und Károly Kókai Hrsg.

# **Wiener Kreis und Wiener Gruppe**

Das wissenschaftliche Projekt *Wiener Kreis und Wiener Gruppe* wurde unterstützt durch das Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport

 **Bundesministerium**  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

Gedruckt mit Förderung durch die Kulturabteilung der Stadt Wien



(c) Autorinnen und Autoren

Lektorat: Simon Angerer, Maximilian Scheffold

Umschlagbild: Monika Lichtenfeld und Gerhard Rühm bei der Lesung *Die Wiener Gruppe (Achleitner, Artmann, Bayer, Rühm, Wiener) Sprechtexte und -duette* in der Boltzmannngasse 5 am 20. Oktober 2022

A NoPress Publication

Wien 2024

[www.nopress.at](http://www.nopress.at)

ISBN 978-3-9504520-5-1

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Thomas Eder und Károly Kókai Einleitung	9
Heide Kunzelmann Die Abstellung der Wirklichkeit. Betrachtungen zum literarischen Aufbruch der Nachkriegsjahre in Wien	25
Károly Kókai Künstlerische und wissenschaftliche Avantgarden um 1950	47
Oswald Wiener Wittgensteins Einfluß auf die „Wiener Gruppe“	61
Roland Innerhofer Der Wittgenstein der Wiener Gruppe. Am Beispiel Konrad Bayer und Oswald Wiener	81
Simon Angerer und Maximilian Scheffold Sprechen als Anhaltspunkt für die Unsicherheit der Welt. Wittgensteins Gebrauch in der Wiener Gruppe	97
Benedikt Ledebur Logik und Literatur oder: Berechenbarkeit und Interpretation	125
Wolfgang Huemer Die „Magie“ der Form. Wittgensteins Wirkung auf die Wiener Gruppe	145

Thomas Raab Der Januskopf wissenschaftlicher Autorität. Oswald Wiener und der Positivismus	159
Thomas Eder Worte, Denken, Selbstbeobachtung. Ausschnittshafte Skizzen zu deren Relation in Wiener Kreis, Wiener Gruppe (Oswald Wiener) und bei Ludwig Wittgenstein	177
Johann Dvořák Ingeborg Bachmann und der Versuch der Rekonstruktion moderner Wissenschaft und moderner Literatur in Österreich nach 1945	227
Hans-Joachim Dahms Jean Améry. Wiederentdeckung des „Neopositivismus“ seit den 1960er Jahren	241
Friedrich Stadler Jean Améry, Hilde Spiel und die Wiener Philosophie	271
Stephan Steiner Geschichtsdreck und dreckige Geschichten. Jean Améry und Avantgardekunst – kein Verhältnis?	295
Peter Weibel Der Wiener Kreis und seine weltweite Wirkung in der Kunst	317
Gerhard Rühm die wiener gruppe und der wiener kreis	349
Autoren	353